**Vacances de printemps – Proposition d’activités pour les CE2**

***Français***

1. **Lecture intégrale du livre « Le hollandais sans peine » de Marie-Aude Murail**
2. **Rallye lecture**

Voici un nouveau défi lecture.

Il englobe 7 romans policiers avec des questionnaires associés.

L’objectif attaché à ce rallye est d’essayer de bien comprendre les relations entre les personnages, leurs émotions, la construction de l’histoire, l’implicite (ce qui n’est pas écrit, mais suggéré, et fait appel aux connaissances et au vécu de l’élève).

Ce n’est donc pas une course. En revanche, c’est une bonne préparation pour le CM1. J’encourage donc les élèves à relire un livre une deuxième fois (avec lecture à voix haute de certains passages) pour bien comprendre ce qui peut paraître nébuleux au 1er abord.

Les élèves ont jusque la fin du mois d’avril pour répondre aux questionnaires.

1. Qui a volé la main de Charles Perrault ?

<https://fr.calameo.com/read/0016984299bb33422f485>

1. Qui a volé l’assiette de François 1er ?

<https://fr.calameo.com/read/001698429167b0280aa93>

1. Qui veut débarbouiller Picasso ?

<https://fr.calameo.com/read/001698429792209a977e8>

1. Qui a cassé le miroir du Roi-Soleil ?

<https://fr.calameo.com/read/001698429afea1acf52f9>

1. Qui a démonté la tour Eiffel ?

<https://fr.calameo.com/read/001698429caeba30dddff>

1. Qui a fouillé chez les Wisigoths ?

<https://fr.calameo.com/read/0016984295077efa39476>

1. Qui a découvert la Dame à la licorne ?

<https://fr.calameo.com/read/0016984292866aeac00b8>

1. **Lecture – Compréhension de texte**

◼ S’entrainer en français en faisant des exercices en ligne sur le Bled CE2 version numérique

<https://monespace-educ.fr/feuilleter/9782013948456>

⇨ Grammaire (tout sauf partie Complément)

⇨ Orthographe grammaticale (sauf infinitif en -er et la participe passé en -é)

⇨ Orthographe lexicale

⇨ Conjugaison (seulement reconnaître le verbe et le présent de l’indicatif)

***Mathématiques***

**Livre numérique Hachette en ligne : Litchi Mathématiques CE2 - Fichier numérique élève - Ed. 2020**

⇨ S’entrainer sur les exercices de la période 4

<https://monespace-educ.fr/feuilleter/9782016272862>

***Enseignement moral et civique***

Qu’est-ce que l’esprit critique ?

La semaine de la Presse et des Médias à la Maison, avec EMC, partageons !

*Pour les parents :*

*L’association EMC partageons ! s’est associée au CLEMI pour la Semaine de la Presse et des Médias 2020, afin de proposer aux élèves de développer un regard critique sur le traitement de l’information. Cette année, nous vous proposons de manipuler l’information à partir d’une photo qui pourrait faire la une d’un journal.*

*Dans un premier temps, votre enfant va devoir décrire l’image,* puis imaginer deux titres différents pour la même image*. Ainsi, en passant d’un titre anxiogène à un titre rassurant, vous pouvez l’accompagner dans la production écrite et l’aider à observer qu’une information fausse est facilement créée.*

*Une fiche est à votre disposition pour faciliter la rédaction (support d’écriture et lexique).*

*Dans un deuxième temps, nous vous encourageons à échanger avec votre enfant sur la portée de ce qu’il vient de réaliser. Si vous en avez la possibilité, vous pouvez lui poser cette question : “Peut-on toujours faire confiance aux photos qui accompagnent les informations que nous lisons ?”*

*L’enseignant reprendra dans les semaines suivantes les notions de vérification de l’information, de source et de manipulation de contenu.*

Une activité est proposée à votre enfant (cf. fichier audio). L’objectif est de décrire une photo et de montrer qu’une même photo peut conduire à des interprétations différentes. Il a à sa disposition : un support de travail (image proposée) et une mallette de mots pour l’aider.

***English***

◼ Lecture du livre « Jeanne et le London mystery » soit en ligne :

<https://fr.calameo.com/read/001698429e3857e676ace>

Soit en l’écoutant (audio sur le site de l’école)

### *****Une entrée progressive dans la langue étrangère*****

*Dans chaque roman, le héros ou l’héroïne, un.e jeune français.e de l’âge du lecteur, part en voyage dans un pays étranger et vit une aventure avec des personnages qui parlent... anglais. Comme dans la vraie vie !  
Au début du roman, la langue étrangère se trouve seulement dans les dialogues, puis elle entre petit à petit dans la narration. Le dernier chapitre est à cent pour cent dans la langue étrangère, les lecteurs suivent sans ressentir d’effort.*

◼ Vidéos d’albums lus en anglais accessibles via des QR codes :

Voir le fichier **qr\_read\_aloud\_stories**

◼ Culture : découvrir les symboles et traditions concernant Pâques dans les pays anglo-saxons

Voir le fichier Pâques sylboles et traditions dans les pays anglo-saxons

◼ Chanson (au programme de la chorale de l’école) : Kids for saving the Earth / Promise song

<https://www.youtube.com/watch?v=UbnRANz4nT0>