

N°2

École Mag

Journal de l'école élémentaire du Guichet - juin 2012

Éditorial

Voici le numéro deux du journal. Comptes rendus, actualités, interview, jeux... Régalez-vous des différentes rubriques et n'hésitez pas à nous faire parvenir vos articles pour le courrier des lecteurs...

Bonne lecture !



Sommaire

Comptes rendus	P.3
Actualités	P.5
Interview insolite	P.7
Portraits	P.9
Jeux et charades	P.12
Verbes croisés	P.14
Histoires inédites	P.15
Autour de la poésie	P.17
Futurs élèves	P.20

Comptes rendus

Au mois de Février, nous sommes allés passer une journée à la ferme du Bel Air à Villiers le bâcle. Malgré la neige et le froid, nous avons pris beaucoup de plaisir à nous occuper des animaux.



Nous avons fabriqué du fromage, que nous avons ensuite dégusté. Pour cela, nous avons pris du lait cru que nous avons fait réchauffer à 30°.

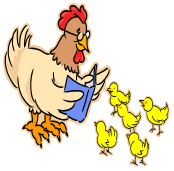


Puis, nous avons mélangé 3 gouttes de présure. Il faut mettre ce lait au frais 24 heures pour obtenir du caillé. Ensuite, avec une écumoire, on a déposé le caillé dans une faisselle (récipient percé de petits trous).



On a déposé ensuite la faisselle sur une table à égouttage. Le petit lait s'écoule à travers les trous, il est récupéré pour nourrir les agneaux. Après 24 h, on peut le démouler, il faut le saler des deux côtés et on le met dans un placard à affinage dans lequel on le laisse plus ou moins longtemps selon son goût. On peut aussi ajouter des herbes avec un peu d'huile d'olive au moment de la dégustation. On s'est bien régalez !!!

----- Classe de CP-1 -----



Visite à la ferme de Bel Air en Février



Jeudi 9 février la classe des CP2 est allée à la ferme de Bel Air à Villiers le Bâcle afin d'observer ce que pouvaient bien faire les animaux de la ferme pendant ces jours si froids !

Nous avons donc visité, nourri, « changé », classé les animaux (à plumes, à poils, mammifères, oiseaux... nous avons appris que « dans le mouton, tout est bon !!! » et en particuliers ses poils...



D'abord, tondre un mouton !



Laver soigneusement cette toison.



Sécher, colorer cette toison (si besoin)



Avec une brosse spéciale, carder une poignée de poils pour les aligner !!



Placer les poils peignés sur un fuseau (comme la Belle au Bois Dormant !) Tirer et tordre pour obtenir un fil.










En continuant ainsi, le fil devient de plus en plus fin. Si on file toute la toison, on enroule tout le fil obtenu : c'est la pelote de laine...

Tout le monde est revenu avec son bracelet de laine...

----- Classe de CP-2 -----

Élections présidentielles 2012



Premier tour : 22 avril 2012

Éva Joly		Europe écologie - Les Verts	L'écologie - Le vrai changement	2,31%
Marine Le Pen		FN (Front National)	Oui, la France	17,90%
Nicolas Sarkozy		UMP (Union pour un Mouvement Populaire)	La France forte	27,18%
Jean-Luc Mélenchon		Front de gauche	Prenez le pouvoir	11,10%
Philippe Poutou		NPA (Nouveau Parti Anticapitaliste)	Nos vies valent plus que leurs profits	1,15%
Nathalie Arthaud		Lutte Ouvrière		0,56%
Jacques Cheminade		Solidarité et progrès	Un monde sans la City ni Wall Street	0,25%

François Bayrou		MoDem (Mouvement Démocrate)	La France solidaire	9,13%
Nicolas Dupont-Aignan		Debout la République	La France libre	1,79%
François Hollande		PS (Parti Socialiste)	Le changement c'est maintenant	28,63%

**Les deux candidats pour le second tour sont :
François Hollande et Nicolas Sarkozy.**

Second tour : 6 mai 2012

Nicolas Sarkozy		UMP (Union pour un Mouvement Populaire)	La France forte	48,37%
François Hollande		PS (Parti Socialiste)	Le changement c'est maintenant	51,63%

François Hollande est élu président de la République.

Interview insolite

Les CE2 de l'école du Guichet ont eu beaucoup de chance ! Ils ont rencontré un homme préhistorique ! Ils se sont dit « Chouette ! Nous allons l'interviewer pour le journal de l'école !... Voilà ce que cela donne :

Où vis-tu ?

J'habite dans des grottes.

Quel âge as-tu ?

Je sais pas puisque je ne sais pas compter les années.

J'ai 9 ours réveillés....

Comment chasses-tu ?

Je chasse avec une lance et un silex taillé au bout

Comment reconnaître les chefs de tribu ?

Les chefs des troupes sont ceux qui ont chassé des bêtes rares. Ils s'habillent différemment. On les reconnaît grâce à leurs talismans et leurs habits.

Les chefs de tribus ont des énormes colliers en os, des peaux de bête; ce sont celles d'animaux très, très, très durs à tuer, pour symboliser sa force

Avec quoi faites-vous vos habits ?

Avec la fourrure du mammouth...

Quand tu vas quelque part, comment sais-tu que tu es sur la bonne route ?

Je sais où je vais parce que je suis l'étoile la plus brillante. Je laisse des traces de pas.. Je me repère en cherchant quelque chose que j'ai déjà vu comme un arbre.

Vas-tu à l'école ?

Je sais pas; Je ne sais pas ce que c'est ? Comment ca marche? Non je ne vais pas à l'école.

C'est celui qui a appris qui peut nous l'apprendre.

Comment fais-tu tes armes ? Tes instruments de musique ? Tes colliers ?

Je fais mes armes avec du silex ; je fais mes instruments de musique avec du bois et mes colliers avec des dents !

As-tu des remèdes pour les malades de ton clan ?

Oui grâce à des fleurs que je trouve comme l'eucalyptus

As-tu des visites ?

Je ne peux pas en avoir ; On habite dans la même grotte.

Aimes-tu les animaux ?

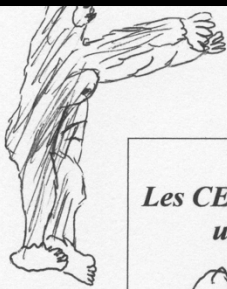
Oui, mais je suis obligé de les chasser pour pouvoir manger

Est-ce qu'il y a un carrefour chez toi ?

Non; et en plus c'est quoi un carrefour ?c'est un car où il y a des fours ? parce que moi je sais pas ce que c'est!

Non, vraiment, je n'ai pas carrefour ! Nous on se débrouille pour manger, on chasse!

Que manges-tu ?





des mammouths, des racines et des petits animaux que je chasse, des crocodiles, des plantes, des ours et des cerfs

Comment sais-tu quel jour, quel mois et quelle année nous sommes ?



Je sais quelle année nous sommes car tous les ans il y a beaucoup de feuilles, une période où il fait froid et il y a un truc blanc, une autre où il y a des fleurs et encore une autre où il fait très chaud

Bon interview sérieux, fait par un journaliste sérieux pour un journal sérieux.....puis un vent de folie venu du fond des âges sème la panique dans les esprits

Quel âge as-tu ?

Tu ne sais pas que je ne sais pas compter ?

Pourquoi es-tu aussi poilu ?

On n'a pas encore inventé le rasoir, nous !

Comment chasses-tu ?

Je lance des cailloux sur tout ce qui passe devant ma grotte ! J'évite les copains...

Comment reconnaître le chef de la tribu ?

Ben, il a sa grotte personnelle, avec son mammoth garé devant !

Pourquoi dessinez-vous dans les grottes ?

Pour que les touristes puissent venir admirer nos dessins, au 21^{ème} siècle !

Qu'est-ce que tu fais lorsque tu t'ennuies ?

Je saute sur ma peau de mammoth, je fais des balades à dos de mégacéros, je joue à papa et maman homo erectus, je fais des cabanes en défenses de mammoth...

De quoi avez-vous peur ? As-tu peur du noir ?

J'ai peur de plein de choses ! De mon ombre parce qu'elle bouge toute seule, des martiens parce qu'ils sont tous bleus, avec trois yeux rouges, du Père Noël parce qu'il est gros avec une grande barbe blanche !

Vas-tu à l'école ?

Ben oui, évidemment ! Faut bien ! Et j'ai même intérêt à pas rater le mammoth scolaire, tous les matins !




Quelle version préférez-vous ? Nous attendons vos commentaires pour le courrier des lecteurs du prochain numéro.....



Portraits

Portraits chinois

Connaissez-vous les « portraits chinois » ? Saurez-vous reconnaître les personnages connus du XIXème siècle qui se cachent derrière ces drôles d'associations ?

1	<p>Si c'était une couleur, ce serait le gris. Si c'était une ville, ce serait Dijon. Si c'était une statue, elle serait à New-York. Si c'était une construction ce serait grandiose. Si c'était un bâtiment, ce serait une tour. Si c'était une matière, ce serait l'acier. Si c'était encore une matière, ce serait le fer.</p>	<p>Louis Baille!</p> 
2	<p>Si c'était un régime, ce serait la République. Si c'était une fille, elle serait morte . Si c'était un objet, ce serait un porte-plume. Si c'était un métier, ce serait écrivain. Si c'était un domaine, ce serait la littérature. Si c'était un monument, ce serait Notre-Dame de Paris. Si c'était un personnage féminin, ce serait Esmeralda.</p>	
	<p>Si c'était un domaine, ce serait la politique. Si c'était un régime, ce serait la République. Si c'était un vêtement, ce serait la blouse. Si c'était une loi, elle serait pour l'école. Si c'était une école, elle serait laïque, publique et gratuite.</p>	3
4	<p>Si c'était une ville, ce serait Nantes. Si c'était un métier, ce serait écrivain. Si c'était un écrivain, ce serait un écrivain visionnaire. Si c'était un satellite, ce serait la station spatiale internationale. Si c'était un lieu, ce serait sous la mer. Si c'était un voyage, ce serait pour aller sur la Lune. Si c'était une durée, ce serait 80 jours.</p>	
5	<p>1) 2) Si c'était un siècle, ce serait le XIXe. Si c'était un pays, ce serait la France. Si c'était un métier, ce serait bourrelier. Si c'était un des cinq sens, ce ne serait pas la vue mais le toucher. Si c'était une couleur, ce serait le noir. Si c'était des lettres, elles seraient en pointillés.</p>	



Si c'était un pays, ce serait la France.
 Si c'était une image, ce serait un symbole.
 Si c'était un siècle, ce serait le 19ème siècle.
 Si c'était des couleurs, ce serait bleu blanc rouge.
 Si c'était un chapeau, ce serait le bonnet phrygien.
 Si c'était un lieu, ce serait la mairie.
 Si c'était un personnage, ce serait une femme.
 Si c'était un chant, ce serait la Marseillaise.

6

Si c'était une ville, ce serait Cateau-Cambrésis.
 Si c'était un métier, ce serait peintre.
 Si c'était une couleur, ce serait le bleu.
 Si c'était une femme, ce serait une danseuse.
 Si c'était un objet, ce serait les ciseaux.
 Si c'était une technique, ce serait le découpage et le collage.
 Si c'était un tableau, ce serait Nu Bleu.

7

8

Si c'était un nom pour les Anglais, ce serait « l'enfant chéri de diable ».
 Si c'était une récompense ce serait la légion d'honneur.
 Si c'était un métier, ce serait général.
 Si c'était une prise de pouvoir, ce serait un coup d'Etat.
 Si c'était la folie, ce serait celle des grandeurs.
 Si c'était des ennemis, ce serait l'Autriche, la Russie et la Grande-Bretagne.
 Si c'était un chapeau, ce serait un bicorne.
 Si c'était une main, elle serait sous la veste.



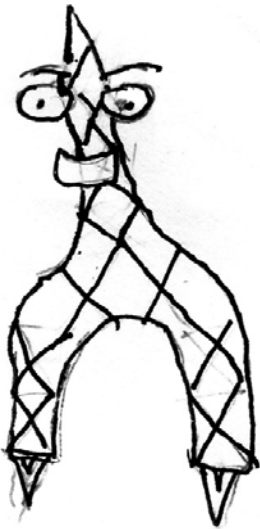
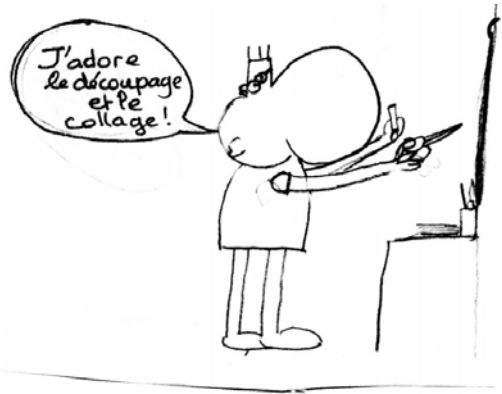
Si c'était une passion, ce serait la peinture.
 Si c'était une année, ce serait 1870.
 Si c'était un décor, ce serait la nature.
 Si c'était une manière, ce serait l'impression.
 Si c'était un groupe de peintres, il en ferait partie.
 Si c'était un sujet, ce serait le corps d'une femme.
 Si c'était un ami, ce serait Claude Monet.

9



10

Si c' était un élément ce serait l'air.
Si c'était un moteur, il serait à explosion.
Si c'était une commande, ce serait un manche.
Si c'était une mer, ce serait la Manche.
Si c'était un métier, ce serait pionnier.
Si c'était une vitesse, ce serait 75 kilomètres à l'heure.
Si c'était une année, ce serait 1909.
Si c'était une envergure, ce serait 7,8 m.



Si c'était un domaine, ce serait la science
Si c'était des dates, ce serait 1822-1895.
Si c'était un pays, ce serait la France.
Si c'était un objet, ce serait des bocaux.
Si c'était un ennemi, ce serait le microbe.
Si c'était maladie, ce serait la rage.
Si c'était un traitement, ce serait le vaccin.

11

Si c'était un objet, ce serait la cornue
Si c'était un pays, ce serait la Pologne.
Si c'était une récompense, ce serait le prix Nobel.
Si c'était un mari, il s'appellerait Pierre.
Si c'était un ennemi, ce serait le rayon X .
Si c'était une découverte, ce serait la radioactivité.
Si c'était un nom, ce serait Sklodovska.
Si c'était une ville, ce serait Varsovie.
Si c'était une matière, ce serait l'uranium.

12

13

3)
Si c'était une ville ce serait Besançon
Si c'était une séance, elle serait payante
Si c'était des membres de la famille, ce serait deux frères
Si c'était une farce, ce serait l'arroseur arrosé
Si c'était le cinéma, il serait muet
Si c'était un mot, il serait raccourci
Si c'était un film, il serait en noir et blanc

Les personnages :

Gustave EIFFEL – Louis BLERIOT – Victor HUGO
Jules FERRY – Jules VERNE – Marie CURIE
les frères LUMIERE – Louis BRAILLE – MARIANNE – Henri MATISSE
Auguste RENOIR – Louis PASTEUR – Napoléon BONAPARTE

----- Classe de CM2-2 -----

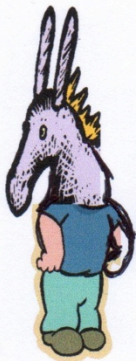
Jeux et charades

JEUX

Les animaux de nos expressions sont tous partis faire la fête!

A toi de les replacer dans les bonnes expressions et si tu y parviens sans erreur, toi aussi tu pourras " être fier comme un coq! "

<p><i>Vipère, pinson, cheval, carpe</i></p> <p>A- être muet comme..... B- avoir une langue de C- avoir une force de..... D- être gaie comme</p>	<p><i>Oie, éléphant, autruche, girafe</i></p> <p>E- avoir un cou de F- être bête comme..... G- faire l'..... H- avoir une soif d'.....</p>
<p><i>Ane, poule, poules, mule</i></p> <p>I- avoir une tête de J- être têtu comme K- quand les.....auront des dents. L- avoir la chair de</p>	<p><i>Lynx, piaf, poule, porc</i></p> <p>M- être sale comme N- avoir un œil de O- être une mouillée P- avoir une tête de</p>
<p><i>Poisson, pie, agneau, poisson</i></p> <p>Q- avoir une faim de R- nager comme un S- être doux comme T- être bavard comme</p>	<p><i>Singe, renard ,ver, lapin, cochon</i></p> <p>U- Nu comme V- être rusé comme W- être malin comme..... X- avoir une tête de Y- avoir des dents de</p>



Réponses

a carpe b-vipère c-cheval d-pinson e-girafe f-oie g-autruche h-éléphant i-mule j-âne k-poules l-poule m-porc n-lynx o-poule p-piaf q-loup r-poisson s-agneau t-pie u-ver v-renard w-singe x-cochon y-lapin

Quelques charades inspirées par les animaux de la ferme...

<p>Mon premier me gratte très fort la tête. Mon deuxième est le masculin de « la ». Mon tout pond des œufs. Qui suis-je ?</p>	<p>Mon premier est un arbre. Mon deuxième t appartient. Mon troisième est la moitié de 4. Mon tout est un gallinacé qui a des points blancs. Qui suis-je ?</p>
<p>Mon premier est la première lettre de l'alphabet. Mon deuxième peut-être papillon. On dit que mon tout est têtue. Qui suis-je ?</p>	<p>Mon premier est le contraire de dur. Mon deuxième t appartient. Mon tout est recouvert de laine. Qui suis-je ?</p>
<p>Mon premier est la note de musique du diapason. Tu manges mon deuxième à tous les repas. Mon tout a de longues oreilles. Qui suis-je ?</p>	

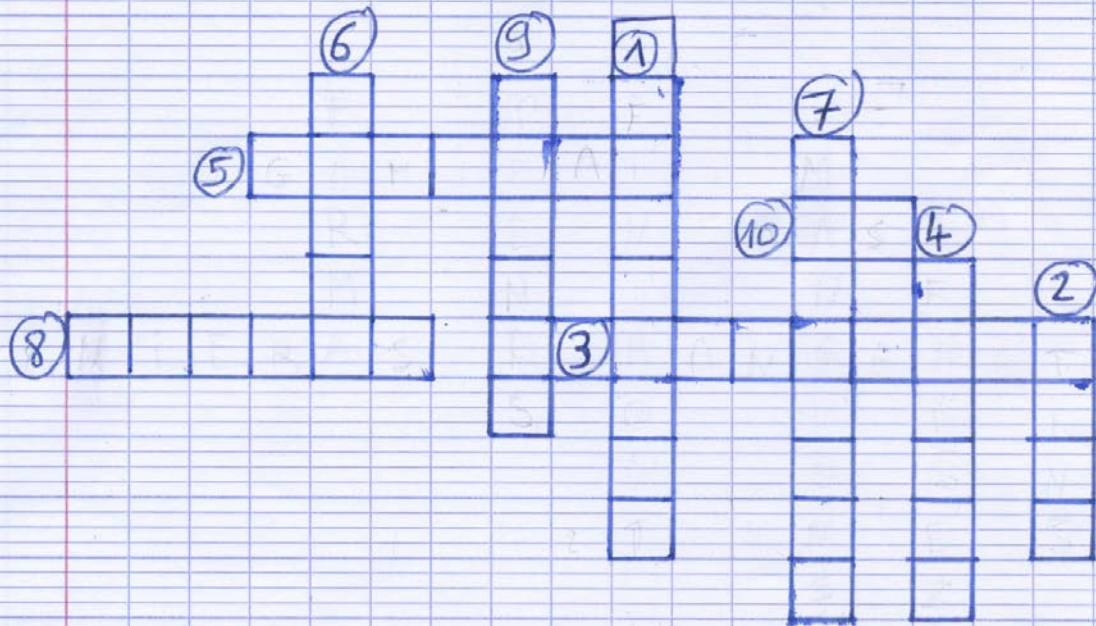


Ces photos devraient te guider pour trouver les réponses...

----- Classe de CP-1 -----

Verbes croisés

- 1 finir 3PP futur
- 2 tenir 1PS passé simple
- 3 ranger 3PS imparfait
- 4 faire 2PP présent
- 5 gemir 1PS futur
- 6 fermer 3PS passé simple
- 7 manger 1PP imparfait
- 8 nier 2PS futur
- 9 prendre 2PS présent
- 10 avoir 2PS présent



Histoires inédites (suite)

LE CADDIE ET LE SIFFLET (2)

(feuilleton de la classe de CE2-2)

Le **ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ** de Madame Geerstman et le **sifflet** orange de Madame Marchal s'ennuient....Ils sont tous seuls dans l'école : les élèves sont soit à l'hôpital, soit au commissariat de police ; les maîtresses sont au MacDo.....Que faire ? Ils partent tous les deux en exploration dans l'école pour trouver une idée.....

Sur le bureau d'une maîtresse, ils trouvent un portable oublié...Ils vont peut-être faire des blagues au téléphone !

Ils appellent les pompiers, et les pompiers viennent alors qu'il n'y a personne !

Ils appellent tous les hôpitaux, et disent : « Vite ! Vite ! Vite ! Venez ! Venez ! Venez !

Ils appellent tous les parents de tous les enfants et les parents vont arriver en ne voyant personne !

Ils appellent les maîtresses au Mac Do et les maîtresses disent : « MAIS QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ FAIT ? Ce sont d'ENORMES bêtises ! »

Le **sifflet** et le **ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ** penauds, mais pas pour longtemps, s'enfuient dans une autre classe.....

Sur un autre bureau, ils trouvent un stylo rouge, mais le stylo fuit terriblement ! Et à côté, il y a les feuilles que la maîtresse devait corriger. Alors les deux zouaves se mettent à corriger avec le stylo qui fuit ; on aurait dit des pétards d'encre ; après ils se sont mis à le secouer, le secouer ; il y avait plein de taches d'encre partout, sur les murs, sur les tables, les armoires, etc., etc....

Ils jugent plus prudents de se sauver dans une autre classe !

-« Ouais ! Une boîte de feutres fluo ! On va repeindre la classe de Madame Martel en bleu, celle de Madame Clerjon en vert, etc...On va donner de la couleur aux cahiers du jour, aux plantes et au tableau ! »

-« Mais on n'en a pas assez !! »

-« On va en commander ! 6X5 boîtes de feutres fluo ! »

-« Mais je ne sais pas faire une multiplication ! »

- « Pas grave ! On va appeler Madame Martel ! »

- « ZUT ! ZUT ! ZUT ! Elle ne répond pas ! »

Le **ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ** et le **sifflet** vont dans une autre classe chercher des feutres fluo....mais sur le chemin, ils sont distraits par une radio.....branchée !!!

Le **sifflet** écoute les nouvelles, et le **ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ** écoute la pub. Quand il y a de la musique, ils mettent la radio à gauche et la prise de courant à droite ; avec le fil, ils font des zigs-zags et ils appellent les maîtresses pour danser ! Quand elles arrivent, elles se prennent les pieds dans le fil et...elles tombent !

*Le **ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ** et le **sifflet**, un peu inquiets, cherchent refuge dans la classe d'à côté !..*

Ils y trouvent la provision de feuilles de papier blanc ; ils plient es feuilles et en font des avions, toute une flotte d'avions ! Ils écrivent dessus dans quel pays l'avion va aller et ils les envoient par la fenêtre ! Sur les avions, il y avait écrit AFRIQUE, AMERIQUE.....etc et les avions volèrent au-dessus de toute la terre. Mais le **ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ** et le **sifflet** n'ont plus de feuilles !

Ils partent à la recherche d'autres feuilles dansla classe d'à côté !

Autour de la poésie

Quand les CE1-2 jouent avec les mots...c'est plutôt rigolo!



Quand **Léa le lama** et **Mélissa le panda** jouent à chat sur le toit, ça fait des dégâts !



Quand **Mattéo le maquereau** se fait manger par **Malo le cachalot**...A voir , ce n'est pas très beau... !



Quand **Simon le hérisson** pique **Noam l'hippopotame**... Aïe Aïe Aïe.....quel vacarme... !



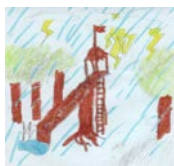
Mais quand **Julie la souris** et **Maïa le panda** vont au cinéma, ça, c'est vraiment extra !



Quand **Aurélien le chien** aboie sur **Paul la sole**... elle devient toute molle !



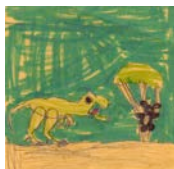
Quand **Emma le chamois** et **Maëlle la coccinelle** se roulent dans la neige....ça fait tout froid ! ...Ah gla gla... !



Quand **Léandre la salamandre** et **Tristan le serpent** jouent au toboggan.....Ils font du boucan.... !



Mais quand **Lilou le loup** mange **Marilou le hibou** hou la la C'est complètement fou.... !



Quand **Coco le dino** joue avec **Elisa le petit panda**... C'est vraiment trop!



Quand **Ines le cacatoès** d'un coup avale **Néo l'asticot**..... ça lui fait tout chaud.... !



Quand **Nima le cobra** et **Valentina le chat** boivent du coca.....Bonjour les dégâts... !



Quand **Mathis l'ibis** va en Australie et rencontre **Ella le gentil koala**, ça, c'est vraiment la joie.... !



Et quand **Yann la hyène** invite **Malvina le beluga** Oh là la quel tralala !



Mais quand **Mme Sirjean le caïman** et **Mme Brault le croco** nous donnent du travail..... c'est pas toujours marrant!



Alors **Paul Mattéo le moineau** et **Madame Martel l'hirondelle** nous emmènent sur leurs ailes là-haut tout là haut dans le ciel et alors là.....c'est bien plus rigolo....!



Rencontre avec Jean de La Fontaine

Les élèves de CM11 : « Qui êtes-vous Monsieur de La Fontaine ? »

Jean de La Fontaine : « Je suis un auteur classique français du XVII^e siècle. Je suis né en 1661 et j'ai vécu sous le règne de Louis XIV. J'ai ainsi connu tous les grands auteurs de ce siècle comme Molière, Perrault, Corneille et Racine. »

Les élèves de CM11 : « Qu'écrivez-vous Monsieur de La Fontaine ? »

Jean de La Fontaine : « Je me suis d'abord fait remarquer par mes contes, ma poésie, mes pièces de théâtre mais ce sont mes premières **Fables**, publiées en 1668, qui me vaudront la gloire et le triomphe. »

Les élèves de CM11 : « Qu'est-ce qu'une fable ? »

Jean de La Fontaine : « Le genre de la fable est ancien puisque l'on trouve déjà ce type de texte dans l'Antiquité. Deux auteurs m'ont inspiré : **Ésope**, fabuliste grec du VI^e siècle avant J.-C. et **Phèdre**, poète latin du I^{er} siècle après J.-C.. La fable peut se définir comme un court récit, le plus souvent en vers, qui a pour but d'illustrer une vérité pour mieux la faire comprendre. Les personnages que je mets en scène sont le plus souvent des animaux ayant les qualités et les défauts des hommes. En réalité, je me sers d'animaux pour instruire les hommes sur leur véritable nature et surtout pour mettre en évidence leurs défauts afin de leur permettre de les corriger. Mes fables donnent des leçons de vie, une morale tout en divertissant le lecteur. Selon moi, le but du récit est d'amuser encore comme un enfant. »

Les élèves de CM11 : « Comme vous qui vous êtes inspiré de la fable d'Ésope « *La Cigale et les Fourmis* », **Raymond Queneau**, poète et romancier du XX^e siècle s'est amusé à reprendre votre fable « *La Cigale et la Fourmi* » en remplaçant noms, verbes et adjectifs par le mot de même nature situé sept places plus loin dans le dictionnaire. Le résultat est pour le moins surprenant et drôle.

Aujourd'hui, Monsieur de La Fontaine, nous vous vous proposons notre propre version de « *La Cigale et la Fourmi* » réécrite en nous inspirant d'un processus à la *Raymond Queneau* .

Notre seul souhait, Monsieur, vous honorer et si possible, comme vous le désiriez vous-même, vous amuser comme un enfant ! ».



La Ciboulette et la Fourchette

La Ciboulette ayant chapardé
Tout l'état-major,
Se trouva fort déprimée
Quand la bière fut venimeuse :
Pas un sexiste petit morse
De moutarde ou de vernis.
Elle alla crever fanfare

Chez la Fourchette sa voracité,
La prévoyant de lui prétexter
Quelque graffiti pour substituer
Jusqu'à la salamandre noyée.

" Je vous pêcherai, lui dit-elle,
Avant l'apéritif, foi d'anniversaire,
Internet et privilège. "

La Fourchette n'est pas présidentielle :
C'est là son maïsi défi.

« Que farcissiez-vous au téléthon chauve ?
Dîna-t-elle à cette empotée.

- Nudiste et journaliste à tout venant
Je chapardais, ne vous découpe.

- Vous chapardiez ? J'en suis fort alcoolique,
Eh bien ! décapitez maintenant. »



Jean de La Folie, XXI^e siècle

Futurs élèves



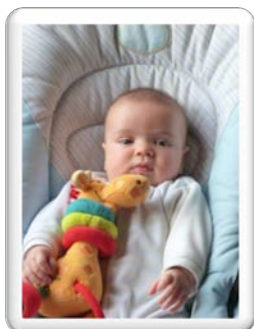
Rubben Oliveira De
Amorin



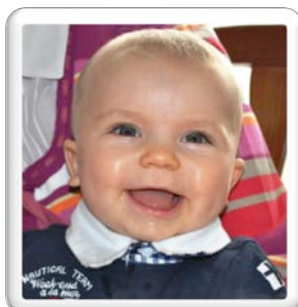
Léonie Kasiborski



Laura Piquet



Nathan Mirloup



Eliott Dhouailly

L'équipe enseignante est consciente que certains petits frères ou petites sœurs ont pu être oubliés...

Nous vous présentons toutes nos excuses et, si vous nous faites parvenir une photo, nous pourrons la publier au prochain numéro.