

René Magritte

1898 - 1967

Peintre belge



René Magritte est un peintre du mouvement **surréaliste**. Des hommes qui pleuvent comme des gouttes d'eau, des oiseaux au plumage de nuages, des pieds qu'on enfle comme des chaussures montantes... l'imagination de Magritte n'a pas de limites.

Il peint des objets familiers, des animaux et des personnages (revenant parfois dans plusieurs tableaux) **dans des mises en scène étranges ou absurdes**. Ses toiles en trompe l'œil bouleversent notre perception de l'image.



Golconde



La grande famille



Le modèle rouge



Le Fils de l'homme



Chat dans un chapeau melon



Les valeurs personnelles



La corde sensible



La Trahison des images

À toi de faire un pas dans l'univers du surréalisme

« *Ceci n'est pas une pipe* » dit la légende d'un tableau représentant une pipe.
C'est un peu compliqué à comprendre...



En fait, Magritte veut tout simplement nous faire comprendre que même peinte de façon très réaliste (comme dans la réalité), **une image de pipe n'est pas une pipe !**

Comme dans les différentes œuvres de Magritte observées, tu vas à ton tour réaliser une production qui mélange des images du réel mais dont l'association nous conduit dans un univers surréaliste, proche du rêve...

Pour cela :

- 1) Sur une feuille blanche, dans le sens de la largeur ou de la longueur, comme tu le souhaites, dessine ce qui constituera le décor de ta production finale. Colorie aux feutres et/ou crayons de couleur.
- 2) Dans des magazines, repère des éléments qui t'intéressent et te plaisent, découpe-les **très soigneusement**.
- 3) Lorsque tu as rassemblé toutes les images qui te conviennent, agence-les sur ta feuille dans une mise en scène étrange ou absurde. Ensuite, vérifie que ce que tu proposes comme « image » finale n'appartient pas au monde du réel, puis colle les éléments découpés **très soigneusement**.
- 4) Enfin, donne un titre à ta production.

Si tu n'as pas de magazines à ta disposition, réalise ta production uniquement par le dessin. N'oublie pas de mettre en couleur aux feutres ou aux crayons de couleur.